



Detalle de *Una vista del sureste del gran pueblo de Boston en Nueva Inglaterra*, Norte América, de J. Carwitham, Londres, 1764.  
CORTESÍA DE BOSTONIAN SOCIETY

Remontarse en el tiempo a la época del Boston revolucionario, entender a su gente, los acontecimientos y los ideales del siglo XVIII supone un gran reto para nosotros hoy en día. Pero los lugares que se encuentran en el Freedom Trail (el sendero o camino de la libertad) hablan elocuentemente de esos tiempos. Los bostonianos y otros colonos compartían en aquellos entonces una noción de libertad como algo preciado y por lo que valía la pena luchar. Los lugares que recorre el Freedom Trail incluyen escenarios de momentos fundamentales en la lucha de Boston y la nación por su libertad. Algunos visitantes prefieren recorrer a pie toda la ruta de 2½ millas (unos 4km) o seleccionar un lugar de interés en particular al cual dedicar una visita a fondo, mientras que otros viven el Freedom Trail como una historia coherente que se desarrolla en los siguientes cuatro capítulos, orientados por líneas geográficas y temáticas.

*Capítulo 1—Revolución de mentes y corazones* Durante más de un siglo antes de que se disparara el primer mosquete en la Guerra de Independencia de la nación, los bostonianos

de herencia puritana adoptaron una dinámica actitud comunitaria y una cultura de libertad que se destacaba entre los asentamientos coloniales. Los sitios incluidos son lugares donde la gente de la localidad se reunía para proclamar sus derechos, llevar a cabo prácticas militares, enterrar a sus muertos, educar a sus niños, gobernar sus propias congregaciones religiosas y proteger su propiedad de las intrusiones británicas. “La Revolución se hizo antes de que la guerra comenzara”, observó John Adams. “La Revolución estaba en las mentes y los corazones de la gente”. Entre los lugares incluidos en este capítulo se encuentran el parque Boston Common, la Casa de Estado de Massachusetts, la Iglesia de Park Street y el Cementerio Granary y el Cementerio y la Capilla del Rey, además de la ubicación de la primera escuela pública.

*Capítulo 2—Revolución popular* En 1760, una separación de Gran Bretaña era impensable para la mayoría de los bostonianos. Sin embargo, entre 1761 y 1775, perspectivas divergentes de los derechos de las colonias bajo el dominio británico llevó a acciones,

reacciones y enfrentamientos tumultuosos entre Gran Bretaña y los colonos de Boston que vertiginosamente desencadenó la guerra. Los lugares que figuran aquí son sitios donde aquellos hombres y mujeres que amaban la libertad comenzaron a dar pasos colectivos, culminando en acontecimientos tales como la Masacre de Boston y el Motín del Té. Entre ellos se encuentran el Viejo Salón de Encuentros del Sur, el edificio Antigua Librería que hace esquina, la Antigua Casa de Estado, el sitio de la Masacre de Boston y Faneuil Hall.

*Capítulo 3—Barrio revolucionario* En el curso de dos días primordiales, el 18 y el 19 de abril de 1775, los años de disturbios irrumpieron en insurrección. Entre las familias de North End, el barrio residencial más antiguo de Boston que aún sigue en pie, se encontraban la del artesano Paul Revere, su segunda esposa Rachel y siete de sus hijos. Fue el patriota Revere quien planificó la iluminación de faroles en el campanario de la Vieja Iglesia del Norte el 18 de abril, antes de su famosa cabalgata. Para la llegada del día siguiente, la milicia colonial se había reunido en Lexington y Concord para lo que se convertiría en el

primer enfrentamiento militar de la Revolución. Los sitios en North End en este capítulo incluyen la Casa de Paul Revere, la Vieja Iglesia del Norte y el Cementerio Copp's Hill.

*Capítulo 4—Boston va a la guerra* Menos de dos meses después de Lexington y Concord, los patriotas y las tropas británicas lucharon en uno de los enfrentamientos más sangrientos de la Guerra de Independencia: la Batalla de Bunker Hill. A pesar de que Gran Bretaña ganó el combate, su pérdida fue inmensa, inspirando a otros patriotas a perpetuar la resistencia. Con la llegada de 1783, Estados Unidos había ganado su independencia. Para defender la joven nación contra piratas, los británicos y cualquier otro posible ofensor, la recién formada marina de EE. UU. construyó la fragata aparentemente invencible USS Constitution. Los lugares históricos de Charlestown en este capítulo incluyen el Monumento de Bunker Hill y USS Constitution, anclada en la Artillería Naval de Charlestown.

Paradas en el Freedom Trail®



Boston Common and State House  
(Boston Common y la Casa de Estado)

El sendero Freedom Trail comienza en el parque Boston Common, lo que una vez fue lugar de pasto para ganado y campamento de soldados británicos. Los asentados puritanos establecieron el Common en 1634, convirtiéndolo en el parque público más antiguo de la nación. Charles Bulfinch diseñó la Casa de Estado de Massachusetts (Massachusetts State House), la cual asoma a

Common. Samuel Adams y Paul Revere colocaron su piedra angular en 1795. El monumento a Robert Gould Shaw y al 54o Regimiento frente a la Casa de Estado marca el comienzo del camino Black Heritage Trail® (Sendero de Patrimonio Negro), un atractivo del Museo de Historia Afroamericana y Lugar Histórico Nacional Afroamericano de Boston.

Old State House (Antigua Casa de Estado)

Construida en 1713, este edificio emblemático histórico fue la sede de gobiernos coloniales y estatales, así como una bolsa mercantil. Aquí en 1761, el patriota James Otis se opuso a Writs of Assistance (interdictos de despojo), inspirando a John Adams a declarar: “en esos instantes nació el niño de la independencia”. Un círculo de

adoquines bajo su balcón marca el sitio de la masacre de Boston de 1770, cuando soldados británicos abrieron fuego ante un multitud de bostonianos. El esclavo fugitivo Crispus Attucks se encontraba entre las cinco víctimas que fallecieron ese día. Hoy Bostonian Society mantiene el edificio como museo de la historia de Boston.



Park Street Church (Iglesia de Park Street)

El elegante capitel de esta iglesia y su carillón, el cual suena dos veces al día desde su campanario, han sido durante mucho tiempo puntos de referencia para gente que compra en el centro. El himno “América” fue cantado por primera vez aquí y el abolicionista William Lloyd Garrison dio su primer discurso en contra de la esclavitud en este santuario en 1829. La Iglesia de Park Street ha ocupado esta esquina desde 1809 como iglesia Congregacional activa, organizada como reacción a los Unitarios que estaban ganando control de muchas de las antiguas iglesias puritanas.

Faneuil Hall (Faneuil Hall)

Este viejo edificio de mercado, primeramente construido en 1742 se halla en la ubicación del viejo embarcadero del pueblo. Las asambleas populares que se celebraron aquí entre 1764 y 1774 fueron testigo de los gritos de protesta de Samuel Adams y otros contra la imposición de gravámenes en las colonias. El edificio fue ampliado en 1806.

Frederick Douglass, William Lloyd Garrison y Lucy Stone trajeron aquí su lucha por la libertad en el siglo XIX. Hoy los puestos del mercado en el primer piso operan muy similarmente a como era durante la época de Paul Revere.



Granny Burying Ground  
(Cementerio Granary)

Los patriotas John Hancock, Paul Revere, James Otis, Samuel Adams, Robert Treat Paine; víctimas de la Masacre de Boston; y familias enteras de colonos azotadas por incendios y plagas yacen en este cementerio próximo a la Iglesia de Park Street.

Paul Revere House (Casa de Paul Revere)

El barrio residencial más antiguo de Boston, North End, alberga la Casa de Paul Revere, la residencia más antigua del centro de Boston, construida aproximadamente en 1680. Paul Revere y su familia fueron sus dueños y ocupantes durante casi todo el periodo entre 1770 y 1800. La organización Paul Revere



King's Chapel and Burying Ground  
(Capilla del Rey y Cementerio de la Capilla del Rey)

La Capilla del Rey (King's Chapel), diseñada por Peter Harrison en 1749 para la primera congregación Anglicana de Boston, posee uno de los interiores georgianos más elegantes de una iglesia de la era colonial. La congregación actuaba como epicentro de la oposición Lealista, y la mayoría de sus miembros se marchó a

Inglaterra y Nueva Escocia en 1776. En 1787, aquellos que se quedaron organizaron la primera congregación Unitaria de la nación. En el cementerio próximo a la capilla yacen los restos mortales de John Winthrop, el primer gobernador de la colonia, así como la lápida que inspiró a Nathaniel Hawthorne a escribir *La letra escarlata*.



Franklin Statue and First School Site  
(Estatua de Franklin y lugar de la Primera Escuela)

Esta estatua de Benjamin Franklin se encuentra en el primer lugar de la Latin School (Escuela de Latín), la escuela pública más antigua de EE. UU., fundada por colonos puritanos en 1635. Franklin, Samuel Adams y John Hancock asistieron a esa escuela. El primer edificio que la albergo fue construido aquí en 1635.

Old North Church (Iglesia Old North o Vieja Iglesia del Norte)

Construida en 1723, Christ Church (Iglesia del Cristo) se conoce mejor como Old North (Viejo Norte). El edificio iglesia más antiguo de Boston, sigue siendo una Iglesia Episcopal activa. Henry Wadsworth Longfellow immortalizó el papel de Old North al comienzo de la Guerra Revolucionaria en su poema, “La cabalgata nocturna de Paul Revere.”



Old South Meeting House  
(Vieja Casa de Encuentros del Sur)

Construida en 1729 como lugar puritano de adoración, la Vieja Casa de Encuentros del Sur (Old South Meeting House) era el edificio más grande del Boston de tiempos de la colonia. En los días que alumbraron la llegada de la Revolución estadounidense, los ciudadanos se reunieron aquí para desafiar el dominio británico, protestando la Masacre de Boston y los impuestos sobre el té. Fue aquí donde, en una

reunión el 16 de diciembre de 1773, el patriota Samuel Adams implantó el Motín del Té (Boston Tea Party). Puesta a salvo de su destrucción en 1876, en el primer esfuerzo fructífero de preservación histórica en toda Nueva Inglaterra, hoy el edificio es un lugar activo para encuentros, un refugio de la libertad de expresión y sede de la exhibición museística “Voices of Protest” (Voces de la protesta).

Copp's Hill Burying Ground  
(Cementerio de Copp's Hill)

Fue desde este lugar que los soldados británicos bombardearon Breed's Hill a cañonazos el 17 de junio de 1775. Robert Newman, el educador negro Prince Hall y otros negros y mulatos que trabajaban en los artilleros de North End descansan en este camposanto que data de 1660.

Bunker Hill Monument  
(Monumento de Bunker Hill)

Dedicado en 1843, este obelisco de 221 pies (aproximadamente 67 metros) de altura conmemora la primera batalla significativa de la revolución. Los visitantes pueden subir los 294 escalones del monumento. Un museo del otro lado de la calle muestra exhibiciones sobre la comunidad, el monumento y la batalla.



Old Corner Bookstore (Antigua Librería)

Típico ejemplo de los edificios de vivienda y comercios que flanqueaban las calles del Boston colonial, esta edificación con techo abuhardillado pudo salvarse de su destrucción en la década de 1960 y fue restaurado por Historic Boston en 1970. Construido como boticario para el farmacéutico Thomas Crease en 1718, se convirtió en centro literario a mediados del

siglo XIX. Ralph Waldo Emerson, Henry Wadsworth Longfellow, Harriet Beecher Stowe, Oliver Wendell Holmes, Louisa May Alcott, Nathaniel Hawthorne y muchos otros trajeron aquí a sus manuscritos para ser publicados por Ticknor and Fields Co.

Charlestown Navy Yard/USS Constitution  
(Artillería Naval de Charlestown/USS Constitution)

Tras la revolución, los bostonianos dieron fe de su disposición para defender su nueva libertad e independencia económica desarrollando y subvencionando una marina. De 1800 a 1974, la Artillería Naval de Charlestown construyó, reparó y equipó embarcaciones de la marina de EE. UU. En la actualidad, el

astillero alberga USS Constitution, el buque de guerra comisionado y a flote más antiguo del mundo y el Museo USS Constitution. La embarcación USS Cassin Young, reequipada y modernizada en el dique seco del astillero representa el tipo de barcos construidos aquí durante la Segunda Guerra Mundial.

